

## Orchestre(s)

### *Descriptif du film*

Genre : expérimental

Durée : 28 min



Orchestre(s), dont le fil conducteur est la musique, a été réalisé en étroite collaboration avec les habitants du quartier des Pyramides et de la ville d'Evry.

Le film décrit un parcours urbain et met en scène des musiciens professionnels et amateurs, issus d'associations et de structures éducatives ou artistiques d'Evry.

Invitée en résidence par le Domaine départemental de Chamarande pour deux ans au sein du collège Les Pyramides, j'ai créé un réseau à partir du collège qui regroupe des associations et des structures, notamment une maison de quartier ou une maison de retraite.

40% de la population d'Evry est âgée de moins 25 ans ; la plupart des jeunes, et notamment les élèves du collège, s'identifient à la culture hip-hop et écoutent du rap. Les financements favorisent les structures musicales institutionnelles, alors que les établissements producteurs de rap sont délaissés ou ignorés. J'ai souhaité partir de ce qui animait ces jeunes, et qui intimide les habitants pionniers, associant naïvement le rap à la délinquance.

Au tout début du projet, j'ai sollicité le rappeur Nidraj pour composer une musique rap originale. Sa partition a ensuite été réarrangée et interprétée dans d'autres styles musicaux, représentatifs de la diversité culturelle de la ville. Habituellement, ce sont les musiciens issus de la culture rap qui « samplent » des partitions de musique classique ou traditionnelle ; ici

la pratique du sample est inversée. La réalisation du court-métrage a pour but de faire reconnaître la réalité et l'importance du rap sur un territoire donné. La partition « rap », a été ainsi réinterprétée en musique traditionnelle turque avec une association , en musique world avec le groupe Harold, en percussions africaines avec la maison de quartier Jacques Prévert, en chant lyrique à la maison de retraite Les Tisserins, en sound painting avec le conservatoire d'Evry, et en rap écrit et interprété par les collégiens des Pyramides.

L'architecture riche et contrastée de la ville d'Evry, où se côtoient l'étonnante cathédrale de Mario Botta, la gare RER, un jardin zen coincé au milieu des immeubles, l'immense centre commercial, et les balcons des Pyramides, a déterminé le parcours des musiciens. Des séquences filmées montrent les différents musiciens en action. D'autres séquences sont liées au rapport intérieur/ extérieur de l'architecture des Pyramides mis en perspective par le biais de la projection vidéo et du « trompe-l'oeil », propre à ma démarche.

Orchestre(s) constitue l'aboutissement des dispositifs autour de la musique que j'ai mis en place et tente de rapprocher les cultures, les générations, les habitants et les institutions autour d'un même dessein artistique.

# Orchestre(s)

## Synopsis

Un jeune rappeur du collège des Pyramides d'Evry vient déposer une musique rap au conservatoire. Le contrebassiste écoute la musique, se l'approprié et parcourt la ville avec les autres musiciens pour tenter de construire une nouvelle musique.

Pendant leur déambulation, les musiciens acquièrent d'autres influences qui correspondent aux différents tableaux (musique traditionnelle turque, musique world, percussions africaines, chant lyrique..) et qui s'accumulent comme un patchwork musical au fur et à mesure du film.

# Orchestre(s)

## Fiche technique

Titre : « **Orchestre(s)** »

Année : 2013

Format : Couleur, numérique Full HD

Lieu de tournage : Evry

Genre : film expérimental

Durée : 28 minutes

Réalisation : Barbara Noiret

Scénario : Barbara Noiret

### direction de la photographie

Jean-Pierre Feger

Barbara Noiret

collectif BKE

### ingénieurs du son

Jocelyn Robert

Olivier Pelletier

Jean-Philippe Marin

Gautier Isern

### assistants réalisatrice

Pablo Albando

Thomas Evrard

Pierre Sarrazin

### montage

Ingrid Vido

Ateliers d'arts plastiques, Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne

### mixage son

La Puce A l'Oreille, Montreuil

### étalonnage

Collectif BKE

### matériel image et son

Dadson

Collectif BKE

## musiques

musique originale du film

compositeur : Nidraj

mise en partition et aide aux arrangements : Alex Emberry

mixage : studio Le Bunker

musique traditionnelle turque

interprétation : élèves de l'association La Voix des Jeunes

adaptation : Murat Ataman

acoustique world + rap

interprétation : Harold et ses musiciens + Ask'Em

adaptation : Harold et ses musiciens

texte : Ask'Em + Harold et ses musiciens

percussions africaines

interprétation : enfants de la Maison de quartier Jacques Prévert

adaptation : Igor Kouton

chorale

interprétation : résidents de la Maison de retraite Les Tisserins

adaptation : Elisabeth Ancla

texte : résidents de la Maison de retraite Les Tisserins

chef de chorale : Denise Cuciz

assistante chorale : Elisabeth Carpe

rap

interprétation : élèves du Collège Les Pyramides + Malason

texte : élèves du Collège Les Pyramides + Malason

enregistrement : studio Le Bunker

Distribution : 103 participants

41 musiciens professionnels et amateurs

62 chanteurs (résidents de maison de retraite et collégiens)

20 acteurs (collégiens)

**Orchestre(s) a été réalisé dans le cadre d'une résidence  
à la galerie d'établissement du FDAC de l'Essonne au Collège Les Pyramides,  
sur une invitation du Domaine départemental de Chamarande.**

ce film a été réalisé

avec l'aide du SDAT, Résidence territoriale annuelle en établissement scolaire, DRAC Ile-de-France

avec le soutien de l'Acisé / Monsieur le Préfet à l'égalité des chances

avec le soutien du Conseil général de l'Essonne (fonds PACTE)

en partenariat avec les Ateliers d'arts plastiques de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne

Autres partenaires :

le Domaine départemental de Chamarande

la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne

la Mairie d'Evry

le Collège Les Pyramides

la Maison de retraite Les Tisserins

la Maison de quartier Jacques Prévert

l'association La Voix des Jeunes

le studio Le Bunker

le Centre Commercial Régional Evry2

la SNCF et la gare RER d'Evry Courcouronnes

la Cathédrale de la Résurrection Saint-Corbinien

le Jardin intérieur

GSA Immobilier

le Conseil syndical de la résidence dragons-quais aux fleurs

le Conseil syndical de la résidence du parc

Antin résidence

les Réseaux d'Echange Réciproque de Savoirs

le Centre Départemental de Documentation Pédagogique de l'Essonne

la Maison de quartier Village/ Aguado/ Petit Bourg et Champtier du Coq